



du côté de chez swan...

Uno sta del becco in punta,
tra ali e penne son tre e nove,
due gli occorre così vola:
collo stesso sei si snoda.
Quattro e cinque stretti in gola,
zero è l'occhio a cerchiolino,
spiega il sette ben la coda,
ed il cigno già fa il bagno
sopra l'otto dello stagno.

Presentazione esplicativa

Il disegno vorrebbe configurarsi come l'elaborazione estetica dei numeri, evidenziando l'armonia grafica che hanno in sé, e le potenzialità, nell'equilibrarsi di simmetrie e asimmetrie, di tratti spessi e fini. Nell'elaborato, il congegnarsi e comporsi delle cifre dà come risultante la sagoma di un cigno, uno degli animali considerati più eleganti.