

Comunicato Stampa

OTTOMARZO in tour. La donna a tutto tondo: dee, eroine e simboli in Torino.

Ecco la nuova originale “passeggiata urbana”, per celebrare con arte raffinata la Festa della Donna. Modellata da Raffaele Palma per il Caus (Centro Arti Umoristiche e Satiriche), il tour si svolgerà nello statuario del centro storico, alla scoperta della figura femminile su monumenti e sculture raffiguranti miti, allegorie e donne autentiche che con la loro statica plasticità adornano piazze, edifici e cortili del capoluogo subalpino. Si tratta di bellissime figlie di Eva, efebiche o mature, ma sempre al centro dell'espressività compositiva e della solennità interpretativa che l'opera pubblica richiede.

La camminata è gratuita e si svolgerà, solo in caso di tempo favorevole, venerdì 6 marzo 2020, dalle ore 15 alle 17 circa, con ritrovo in via Garibaldi 25 di fronte agli Antichi Chiostrì e termine in piazza San Carlo.

Gli interessati devono prenotarsi scrivendo a info@caus.it per comunicare nome, cognome e numero di cellulare, imprescindibile aver adempiuto l'obbligo d'iscrizione gratuita come socio Caus 2020 collegandosi al sito www.caus.it alla voce “Associati al Caus”.

Il giro programmato intende svelare la vocazione di Torino per l'immagine della donna, come genitrice di valori, forza e determinazione, grazie all'osservazione di statue mitologiche, fontane allegoriche, giardini tematici e sculture ornamentali presenti in atri aulici e su facciate architettoniche.

Analizzeremo il ruolo della modella; musa, paradigma, interprete e instancabile lavoratrice al servizio dell'arte e della memoria storica del Paese, e comprenderemo come, dall'abbozzo dell'idea, alla composizione plastica in studio, sino alla completa realizzazione, il soggetto femminile sia stato ri-formato nell'opera, grazie all'abile ingegno di una professionista in carne ed ossa: l'artista l'ha plasmato e trasfigurato in simboli di marmo, stucco, legno o bronzo oltre che su carta e tela.

Se è vero che Torino vanta pochissime statue pubbliche dedicate a donne distintesi in vita, è altresì certo che sui nostri monumenti, l'immagine femminile metaforica è presente ovunque. Tali sembianti sono stati prima disegnati e poi scolpiti traendo ispirazione da soggetti tangibili che hanno “prestato in visione” il loro corpo ad artisti di fama, ai quali la pubblica amministrazione o il privato ha commissionato la scultura.

Durante l'intera escursione, la Signora Clara Fascetto, già professionista modella d'Arte in forza presso licei artistici statali e studi d'arte, spiegherà quel nobile e difficile lavoro preparatorio che consente a pittori e scultori di immaginare, comporre ed eseguire opere che resteranno a futura memoria, per tutti i cittadini.

Andremo a osservare alcune statue femminili del centro storico, per comprenderne i segreti, cosa vogliono esprimere e perché siano state collocate in quel sito, e visiteremo anche l'unica testimonianza dedicata al nobile lavoro di modella, effigiata nuda e di schiena sulla stele marmorea in memoria del grande artista Andrea Gastaldi, presente sulla scalinata dell'Accademia Albertina di Belle Arti.

Contatti: e-mail: info@caus.it - cell- 3396057369