

Zodiaco, colori e sorrisi.

Parlare del senso dell'umorismo, che si annida dentro di noi, nei suoi molteplici aspetti, può sembrare un'impresa poco appropriata, visto i tempi che corrono: tempi tristi e cupi che ci spingono a nascondere piuttosto che a lasciarlo distruggere ed annientare dagli eventi della vita quotidiana, sempre più restrittivi e cinici.

E invece l'umorismo, la satira, l'ironia, la freddura, il comico e il grottesco possono rivelarsi un valido stimolo per riflettere di più e conseguentemente per reagire con ottimismo costruttivo alle avversità, cercando di coinvolgere anche coloro che non posseggono questa caratteristica. Bisogna vincere la tendenza a "risparmiare" sull'umorismo e a "spendere" sulla tristezza e l'autocommiserazione: poco si fa per accettare il primo in misura maggiore.

Eppure, in alcune regioni italiane, la battuta è utilizzata quotidianamente come forza sociale, come elemento di congiunzione tra la povertà e la voglia di vivere, tra la fabbrica e gli incontri nelle osterie, tra la bancarella e i turisti, tra il proprio destino e quello del vicino appena sfrattato. Per fortuna l'umorismo si sta facendo strada anche negli spot televisivi e radiofonici, nonché nella pubblicità delle riviste e sui manifesti stradali, su internet, call center e sugli sms più comuni. Si tende, quindi, a veicolare più simpatia e buonumore, anziché fumose illusioni e discutibile benessere.

Ciò che può essere oggetto di sorriso, sia esso bonario o acerbo, dolce o amaro, aspro o pacato, generico o mirato è la morale, la politica, la religione, il pensiero, il consumismo, la miseria, ecc.

Un proverbio dice che il sorriso abbonda sulla bocca degli stolti: io non sono d'accordo e in ogni caso è sempre meglio essere stolti allegri che stolti tristi.

Possiamo fare delle osservazioni in proposito anche quando consideriamo i segni zodiacali.

Sul piano astrologico, non esiste una divisione tra segni più portati per l'umorismo e altri meno, bensì ci sono diversi modi di esprimerlo.

Quindi differenti atteggiamenti, che sono legati alle dominanti psicologiche e caratteriali che il segno di nascita imprime sull'individuo, si possono leggere nei ritratti astrologici, segno per segno.

Inoltre, a ogni segno è preposto un colore, che pure contraddistingue il tipo di humour del nativo, o meglio, quale dovrebbe essere. Ma poiché gli astri da soli non bastano a definire la complessa natura umana, che è fatta anche di abitudini ambientali, culturali, sociali, ecc. per sapere qual è in realtà il nostro humour ricorriamo anche alla psicologia, attraverso un check-up cromatico, che vi propongo a seguire. Scegliete il colore che più vi piace fra i sette proposti e saprete qual è il vostro tipo di umorismo. Potrà coincidere o meno con quello legato al colore del segno, rispecchierà comunque più da vicino la natura del vostro sorriso. E, per finire, scegliendo il colore che meno vi piace, saprete anche qual è il tipo di humour che non vi si addice.

Questo check-up è nato da un'indagine condotta a Torino, città in cui, per la prima volta in Italia, sono stati organizzati nel lontano 1983 corsi di humour destinati ad un pubblico sia giovane che adulto.

Studiando le reazioni degli allievi, prendendo nota degli argomenti che essi richiedevano e delle loro più svariate domande, è stato messo a punto il test. I colori sono: blu, verde, giallo, rosso, grigio, marrone, viola e ognuno ha un preciso significato psicologico.

Peraltro, i colori già da tempo sono abbondantemente utilizzati da psicologi e psicanalisti. Basti citare il famoso test cromatico inventato dallo svizzero Max Luscher, adottato dagli psicologi e psicoterapeuti di tutto il mondo, così come anche altre tecniche di selezione di alcuni colori che servono ad evidenziare attitudini professionali, notizie fisiologiche o addirittura a focalizzare una determinata malattia del soggetto analizzato e anche a curarla.

Che cosa sarebbe la nostra vita senza i colori? Milioni di persone scelgono per il proprio abbigliamento, per la loro casa o per l'auto, delle tinte particolari, in base al proprio gusto o secondo i colori di moda. Ci sono pittori che trasformano in cromatismo le note di una sinfonia o di uno

sfrenato pezzo di musica moderna; oppure c'è chi imbandisce la tavola da pranzo tenendo conto dei colori delle vivande, oltre che dei sapori.

Insomma, l'arcobaleno dell'allegria può squarciare il neutro tran-tran di tutti i giorni: approfittiamone.



ARIETE

tipo di humour: SATIRA

colore: ROSSO

Vivacità, forza, esuberanza, iniziativa, unite a un forte amore per l'organizzazione e a un potente desiderio di comando, portano l'Ariete a impadronirsi delle tecniche della satira che potrà anche rivelarsi un valido supporto per spianare più facilmente la strada del suo successo; lo aiuterà, altresì, a superare gli ostacoli che si insinuano nel suo travolgente e rivoluzionario ingegno.

Com'è nella sua indole, l'Ariete eserciterà la satira alla stregua di uno strumento di guerra, o meglio come un'arte marziale: con eleganza, ma anche con determinazione.

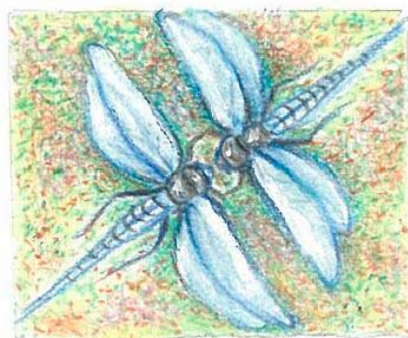


TORO

tipo di humour: GROTTESCO

Colore: VERDE

Senso pratico e tenacia, per arrivare a quel benessere tanto desiderato, inducono il nativo del Toro a utilizzare il sarcasmo nell'osservare l'aspetto grottesco degli individui e a sdrammatizzare eventuali impedimenti che possono ostacolare la sua marcia verso la meta prefissa. Il sarcasmo lo aiuta inoltre a vedere le cose per il loro verso giusto e, in ogni caso, l'allegria e la predisposizione al sorriso gli fanno assaporare il lato umoristico della vita.



GEMELLI

Tipo di humour: UMORISMO

Colore: Giallo

Una spiccata simpatia, un'intelligenza elastica e sempre rapida, un'ampiezza di vedute e un naturale gusto per la battuta consentono al nativo del segno dei Gemelli di cogliere al volo e con facilità estrema il lato umoristico degli avvenimenti nel loro formarsi e fluire.

Inoltre, la istintiva predisposizione all'immaginazione e alla teatralità, conferisce al suo umorismo anche caratteri di apprezzata comicità che comunque è fatta di sfumature per lo più psicologiche.



CANCRO

Tipo di humour: FREDDURA

Colore: CELESTE

Tendenzialmente conservatore e moralista, ha un carattere introverso e molto impressionabile che gli crea sbalzi di umore notevoli. Infatti, il continuo evolversi delle cose può far nascere, nel nativo del Cancro, contraddizioni interne che determinano reazioni intense e a volte eccessive. Tale personalità è caratterizzata, quindi, da capacità d'indagine e irrequietezza, che la orientano verso il grottesco, ma ancor più verso la freddura sottile.



LEONE

Tipo di humour: SATIRA

Colore: ARANCIONE

L'impulsività e l'ambizione fanno del Leone un alleato istintivo alla forza dissacrante della satira che quindi potrà essere di validissimo aiuto al nativo Leone per raggiungere le stratosferiche mete cui ambisce.

D'altronde, l'osservazione acuta delle cose gli permette di scoprire e mettere in "feroce evidenza" i punti deboli e la fragilità di coloro che, per qualsiasi ragione, possono o tentano di frenare il suo orgoglio.

Possiede, inoltre, un'innata natura istrionica che lo agevola nell'emergere.



VERGINE

Tipo di humour: COMICITA'

Colore: MARRONE

Di natura molto razionale, il nativo della Vergine possiede ottime potenzialità di critica e di analisi, ma è possibile che lo freni troppo la paura dei suoi istinti.

Appare, forse, un po' monotono e troppo legato ai particolari, ma possiede una dialettica pronta e spesso pungente e quasi sempre sa far valere le sue ragioni.

E' comunque attratto dalla comicità, quella di tipo semplice e ingenuo, ma sempre non volgare.

Chiamiamola pure buonumore, pregevole caratteristica della saggezza popolare, che aiuta a vivere meglio.



BILANCIA

Tipo di humour: FREDDURA

Colore: CELESTE

Un innato equilibrio rispecchia il suo stile di vita basato sull'armonia interiore.

Il nativo del segno Bilancia è dotato di intelligenza critica, anche se il suo umorismo viene spesso smorzato da un atteggiamento poco istintivo e appariscente, in linea con le altre componenti del suo carattere.

Manifesta un certo interesse per le freddure che abbiano una struttura di bella forma (mai rinunciarebbe all'estetica!) o comunque per un umorismo sofisticato, anche se, di contro, poco aggressivo e fantasioso: un tipo di humour che spesso non viene subito recepito.



SCORPIONE

Tipo di humour: SATIRA

Colore: ROSSO

Il nativo dello Scorpione può facilmente reagire con violenza verso chi lo stuzzica.

Dimostra sempre la sua abilità per l'osservazione psicologica, per cui si fa apprezzare per la sua satira arguta, ma anche feroce, che gli serve in particolare per tenere lontani i nemici o, comunque, chi lo contrasta.

Vendicativo, può così utilizzare la sottile lama satirica per uscire astutamente da situazioni a volte drammatiche.



SAGITTARIO

Tipo di humour: GROTTESCO

Colore: VIOLA

Impulsivo, entusiasta, il nato sotto il segno del Sagittario è anche leale e allegro, qualità che lo inducono a preferire l'umorismo dai contenuti di rara filosofia.

L'amore per l'avventura e per la novità lo porta inoltre verso il grottesco, in cui sono mescolati il paradosso, il cinismo e l'ironia, purché siano presenti valori nuovi e sperimentali.

Nel cuore delle cose c'è sempre, infatti, un aspetto stravagante e deforme che il Sagittario sa cogliere con naturalezza e con non comune abilità.



CAPRICORNO

Tipo di humour: IRONIA

Colore: GRIGIO scuro

Un po' malinconico, a volte suscettibile, sempre riservato, il nato sotto il segno Capricorno tende a controllare le sue emozioni e solo raramente si abbandona alla fantasia e al gusto dell'imprevisto.

Tali caratteristiche contribuiscono a creare una sorta di ironico e freddo distacco nei rapporti con il prossimo.

In definitiva, dunque, non può che prediligere l'ironia ed egli stesso se la pone come maschera con cui si presenta quotidianamente agli occhi degli altri.



ACQUARIO

Tipo di humour: IRONIA

Colore: GRIGIO chiaro

E' idealista, altruista e progressista. La realtà è però spesso diversa dalle sue aspirazioni e quindi il nato sotto il segno dell'Acquario deve adattarsi a ricevere molte delusioni.

L'influenza di forze planetarie accentua ancora di più questi contrasti ed il suo ostinato distacco dal reale.

Se vuole vivere nel mondo senza prendersela troppo ricorre all'ironia, cui è naturalmente portato per quanto detto e per i suoi atteggiamenti provocatori, che spesso lo fanno apparire come "un tipo strano".



PESCI

Tipo di humour: GROTTESCO

Colore: VIOLA

Tanta fantasia, ma anche molta inquietudine, con l'aggiunta di una profonda sensibilità possono procurare al nativo dei Pesci qualche fastidio immaginario.

Dispone però di un formidabile intuito, un "fiuto" che gli permette di cogliere al volo le intenzioni altrui e di valutare le situazioni.

Da tutto ciò, si deduce che il tipo di humour che più gli è affine è il grottesco, il surreale, l'alleanza tra sogno e realtà, infatti, gli consente di cogliere il risvolto paradossale delle vicende umane.

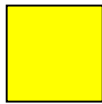
Un grottesco, insomma, più legato agli eventi che alle persone.

IN CHE MODO SORRIDI?

Il check-up dei colori



ROSSO



GIALLO



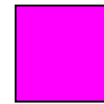
MARRONE



GRIGIO



VERDE



VIOLA



BLU

Scegliete d'istinto, senza troppo pensarci e senza riferimento alla moda del momento, il colore che più vi attira fra i sette riprodotti . Stabilite poi, allo stesso modo, anche quello che vi piace meno. Nella tabellina sottostante, riportate il colore del segno (che avete trovato alle pagine precedenti), quello preferito e quello meno gradito secondo le vostre scelte. Il primo vi dice *come dovrete essere*, il secondo *come siete*, il terzo *come non volete essere* dal punto di vista del “ sense of humour” . Leggete quindi i tre (o due, se colore del segno e uno del check dovessero coincidere) responsi nei rispettivi spazi.

Colore del segno

Colore preferito.....

Colore non gradito.....

ROSSO (O ARANCIONE)

Satira e istrionismo



Il rosso rappresenta l'abilità per la satira. Chi predilige questo colore sente il bisogno di imporre la propria personalità e si serve della forza distruttiva e dell'aspetto demolitore del suo humour graffiante per ridicolizzare persone, concetti o altro, risultando senz'altro vincente. La forte tendenza all'istrionismo gli permette, inoltre, di mettersi in evidenza senza remore o complessi.

GIALLO

Umorismo



La penetrazione psicologica, l'arguzia, l'attenta osservazione delle cose rendono chi sceglie il giallo un potenziale umorista, ma nello stesso tempo filosofo e poeta della vita. Sa sempre cogliere in ogni cosa il lato curioso e inedito che sfugge ai più, inoltre, il suo humour non possiede cattiveria distruttrice perché è propenso a modificare il suo pensiero piuttosto che a imporlo agli a

MARRONE

Comicità legata al fisico



Il marrone è il colore della fisicità. Chi preferisce questa tinta possiede la capacità di analizzare attentamente il corpo in tutti i suoi aspetti. La comicità legata al fisico è l'interpretazione più semplice dell'humour e perciò il soggetto marrone è portato per natura all'osservazione del gesto, del suono, della forma, del movimento nei suoi aspetti più divertenti.

GRIGIO

Ironia



Il grigio è composto dal bianco (purezza e candore) e dal nero (paura e negazione). In questo consiste l'ironia: un curioso contrasto, ma anche una continua fusione dei due aspetti. Chi sceglie il grigio, sa quindi accettare ciò che la sorte gli propone (il lato positivo o negativo, il progresso o il regresso; la fortuna o la sfortuna) e sa, perciò, cogliere l'aspetto paradossale del suo destino.

VERDE

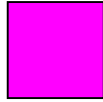
Grottesco dell'individuo



Chi ama questo colore più di ogni altro ha la capacità di cogliere gli aspetti ridicoli delle persone: può essere un ottimo caricaturista o modellatore di volti e corpi surreali. Anche le maschere teatrali, con il loro statico sarcasmo, sono di natura verde. I soggetti che scelgono il verde hanno, inoltre, un profondo senso morale, che li aiuta ad evidenziare e a ridicolizzare i difetti e le immoralità altrui, comprese le proprie.

VIOLA

Grottesco dei fatti



Il viola possiede aspetti mistici e dissacratori, basati su sensibilità, intuito e fantasia. Un rapporto curioso tra il sogno e la necessità di concretizzarlo porta ad un'interpretazione assurda della realtà. Questa è basata su storie e situazioni formate da strani personaggi, incantesimi, voli ad occhi aperti. Chi predilige tale colore ama condividere questo strano limbo grottesco con alleati altrettanto avventurosi, romantici e poco concreti.

BLU O CELESTE

Freddura



La tranquillità del blu è l'espressione della freddura: il soggetto che sceglie il blu sa cogliere nelle parole e nei fatti il loro doppio senso. Ne risultano felici, divertenti, fresche battute od osservazioni di spirito, anche se nell'insieme poco dinamiche e pungenti. Il blu tende a non provocare mai la situazione né tantomeno vuole prevalere sul mondo che lo circonda, di cui è invece un silenzioso e attento osservatore.

Testo e disegni di Raffaele Palma