



## AVIS DE CONCOURS INTERNATIONAL DE CARICATURE CALLIGRAPHIQUE NOMEN OMEN

Juillet 2014 \* \* \* Le CAUS — Centro Arti Umoristiche e Satiriche, ouvre un avis de concours calligraphique, conçu par Mr Raffaele Palma, s'adressant à tous les passionnés de calligraphie, dessin, graphiste sur ordinateur et humorisme. La participation au concours est totalement gratuite, libre de taxe d'inscription, et elle s'adresse au plus large public.

Étant donné la difficulté dans l'exécution des tâches demandées, peuvent y participer les étudiants universitaires de toute année académique confondues, qui soient inscrits aux Académies des Beaux Arts et aux Facultés d'Architecture, Design et aux Écoles d'Ingénieurs, etc.

Le jury se compose d'auteurs professionnels qui évalueront chaque oeuvre par rapport à la difficulté technique et graphique et à son contenu, à sa singularité et à son originalité. Font partie du jury les Messieurs Claudio Francesco Puglia, Gianni Soria, Ugo Sajini.

Chaque candidat peut envoyer un maximum de trois oeuvres, réalisées par n'importe quelle technique.

### ÉLABORATION DE LA CARICATURE CALLIGRAPHIQUE

1. Choix d'une photographie d'un personnage célèbre de n'importe quelle époque et profession, en vue d'une libre interprétation caricaturale.
2. Le pas successif sera celui de mettre en composition cette caricature, en se servant de toutes les lettres du prénom, du nom, ou des deux, du personnage, jusqu'à en faire une caricature calligraphique de synthèse.
3. La caricature pourra concerner le corps dans sa totalité ou le visage, de face, de trois quarts, ou de profil, ou bien aussi par des perspectives non conventionnelles.
4. Sur cette caricature, l'exécutant devra construire le personnage en volume, en blanc et noir ou bien en couleurs. Les deux caricatures ( celle en synthèse et celle en volume ) devront être parfaitement en superposition.

5. Un fichier allégué, de format Word, devra mentionner la légende avec la description du personnage et l'indication de la position de chaque lettre ( un maximum de 25 lignes, caractère Times New Roman 14, ou semblable ) et les données de l'auteur.

## **ENVOI DU MATÉRIEL ET FORMATS**

Chaque concurrent aura, donc, 3 pièces : la photographie du personnage et deux caricatures calligraphiques, de synthèse et en volume. Les pièces devront être envoyées exclusivement en format JPG, GIF ou TIF, si possible zippés, de capacité au maximum de 400 Kb, à l'adresse électronique : [info@caus.it](mailto:info@caus.it)

Le concurrent prendra soin d'alléguer, en format Word, les données générales du personnage et de l'auteur. Vu le dispositif de la loi du 31 décembre 1996, nr 675, toutes les données des participants sont traitées suivant le respect de la privacy.

Les étudiants universitaires devront préciser l'Université d'appartenance, par l'adresse complète et leur éventuel enseignant relateur.

Les pièces sur papier envoyées par tout service postal qui soit, seront mis dans la poubelle!

Les oeuvres devront parvenir à l'adresse électronique sus-mentionnée au plus tard dans le délai du 31 décembre 2014. Le jury examinera toutes les oeuvres déposées par les non professionnels dans le premier trimestre de 2015 et procédera au choix des travaux les meilleurs.

Les gagnants ne seront récompensés que par un prix virtuel de publication permanente des oeuvres dans le site : [www.caus.it](http://www.caus.it).

En outre, les premières trois oeuvres classifiées feront l'objet d'un battage dans les médias spécialisés et dans La Toile, et cela après le premier trimestre de 2015.

## **EXEMPLE EN FORMAT RÉDUIT PAR RAPPORT À CEUX QUI ONT ÉTÉ DEMANDÉS**

### **DONNÉES PERSONNELLES**

Prénom

Nom

Date de naissance

Domicile

Profession

Mél

Portable nr

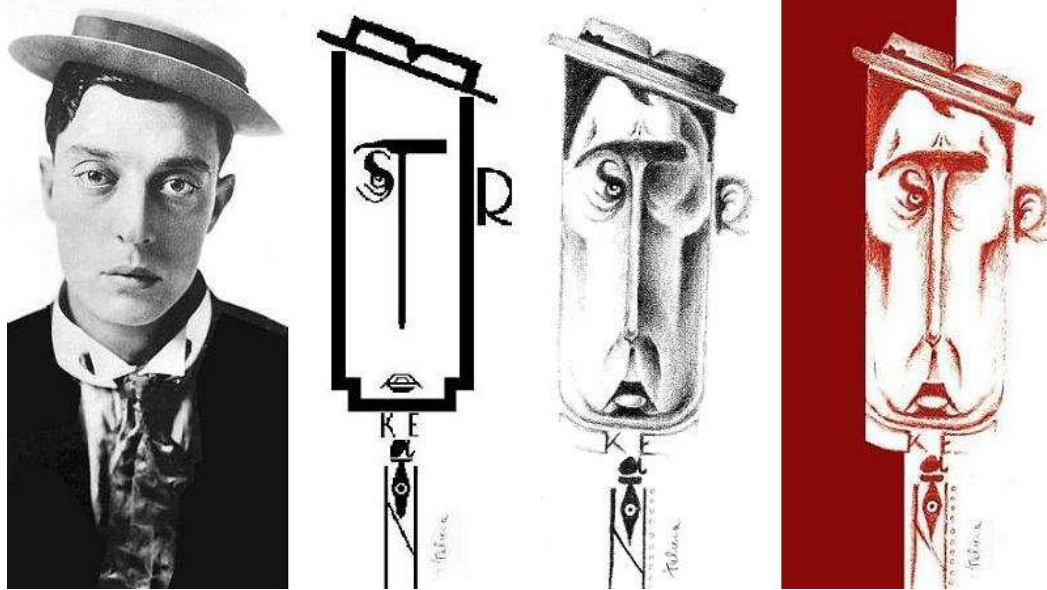
Pour les étudiants

Université de

Pays et adresse

Professeur de référence (uniquement au cas où l'initiative ait été promue par le professeur même)

## PERSONNAGE EN CARICATURE



**BUSTER KEATON**, acteur comique américain.

### LÉGENDE DE LA CARICATURE

- B – Chapeau
- U – Trait du visage
- S – Oeil droit
- T – Trait surcil et nez
- E – Bouche
- R – Oreille gauche
- K + E – Cou de la chemise
- A + T – Cravate
- O – Dessin de la cravate
- N – Cou de la veste

TECHNIQUES UTILISÉES Encre de Chine, Crayon

Autres exemples dans : <http://www.caus.it/caricatura-il-vip.shtml>

## SOUS LES AUSPICES DE



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino

**CAUS.**  
CENTRO ARTI  
UMORISTICHE  
SATIRICHE