

In breve

VILLA AMORETTI

**La Torino spiegata
I modi per raccontarla**

→ Questo pomeriggio, dalle 17 alle 19, presso la sala conferenze della biblioteca civica Villa Amoretti, in corso Orbassano 200, si terrà la conferenza "Torino spiegata: i tanti modi di raccontare la città". Interverranno, tra gli altri, Massimo Centini con "Non cosa, ma come", Ivo Maistrelli con "Torino misteriosa" e Raffaele Palma con "Da capitale dello Stivale a città miei dei stivali: i patacca tour di Torino".

Torino città magica (ma solo per finta)

TORINO città magica? Ma quando mai? Nella sua crociata per la demolizione di falsi miti e la ricerca di curiosità reali, Raffaele Palma, con il suo Centro Arti Umoreistiche e Satiriche e il patrocinio del Circolo degli Artisti, dedica un pomeriggio a "Torino spiegata-I tanti modi di raccontare la città" nella sala conferenze della Biblioteca Civica Villa Amoretti di corso Orbassano 200.

Perché dei tanti miti di cui Torino è patria — vertice di poligoni magici, città diabolica, nascondiglio misterioso del Sacro Graal — pressoché nessuno sembra abbia un fondamento di verità. Le tante, troppe leggende sarebbero invenzioni di

autori ricchi d'immaginazione che, soprattutto dagli anni Settanta, avrebbero seminato le proprie fantasie, trovando evidentemente terreno assai ferti-

Il Cicap smonta le leggende metropolitane
Le invenzioni dei "mercanti dell'occulto"

le.

Dalle 17 alle 19 apre l'incontro l'antropologo Massimo Centini con "Non cosa, ma come...", sulla "storia altra" che propone una visione sfalsata della città; Ivo Maistrelli, coordinatore del



Il Sacro Graal alla Gran Madre

Cicap Piemonte — il Comitato italiano controllo affermazioni pseudoscienze fondato da Piero Angela — che in "Torino misteriosa" analizzerà le principali leggende metropolitane; Concetta Leto, biografa dell'artista

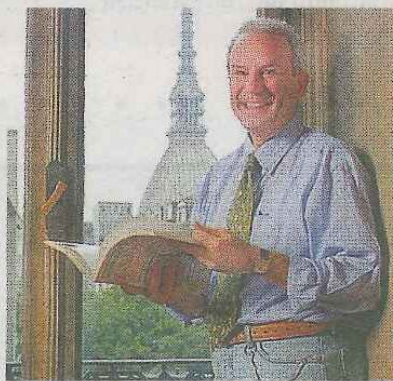
Lorenzo Alessandri, parlerà di "Torino tra marziani e belzebùrriani", i miti dell'occultismo subalpino che nacquero invece dalla goliardia del gruppo dei Surfanta. Toccherà a Edoardo Russo, redattore della rivista torinese dell'insolito, "Clypeus", parlare proprio della diffusione acritica delle leggende della Torino magica a opera di giornalisti e scrittori: Russo farà nomi e cognomi, curriculum e identikit di questi "mercanti dell'occulto".

Davide Mabellini, segretario del Circolo degli Artisti, presenterà infine i due nuovi percorsi turistici per festeggiare la storica sede di via Bogino. (p.v.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONVEGNO MARTEDÌ 4 A VILLA AMORETTI MAGIA E LEGGENDE METROPOLITANE COSÌ SPIEGHIAMO I MISTERI DI TORINO

Dischi volanti, strane apparizioni, magie, esoterismo e varie leggende metropolitane. Se ne parla in tutto il mondo e Torino (nota anche per un presunto «triangolo magico») non sfugge a queste storie. Che, evidentemente, vanno spiegate. Ecco il perché del titolo «Torino spiegata: i tanti modi di raccontare la città», per una conferenza che si terrà **martedì 4** alla Biblioteca Villa Amoretti (corso Orbassano 200 - ingresso libero), nata da un'idea di Raffaele Palma, del Centro Arti Umoristiche e satiriche, con il Patrocinio di Regione Piemonte, Città di Torino, Biblioteche Civiche di Torino, e Circolo degli Artisti. È la prima volta che i responsabili delle maggiori associazioni torinesi, tra cui Cicap (Comitato Italiano per il Controllo delle Affer-



● Massimo Centini

mazioni sulle Pseudoscienze) e Cisu (Centro Italiano Studi Ufologici), s'incontrano per fare il punto su quanto viene scritto, proposto e spiegato ai cittadini e turisti sul capoluogo subalpino da parte di varie figure professionali. Ne parleranno l'antropologo Massimo Centini con «Non cosa, ma come...», sugli aspetti mitici

di Torino; Ivo Maistrelli, coordinatore del Cicap Piemonte con «Torino misteriosa», che analizzerà le principali leggende metropolitane, e come magie ed esoterismo abbiano preso il sopravvento a Torino, come e quando sono nate; Raffaele Palma, umorista, con «Da capitale dello Stivale a città dei miei stivali: i patacca tour di Torino»; Davide Mabellini, segretario Circolo degli Artisti, con «Tour d'arte in Torino»; Concetta Leto, biografa dell'artista Lorenzo Alessandri, con «Torino tra marziani e belzebùrriani», su miti dell'occultismo subalpino sino ad arrivare al Musiné con i suoi Ufo; Edoardo Russo (Cisu) con «Complici o (ir)responsabili? Il ruolo di giornalisti, scrittori e mercanti dell'occulto». Info all'e-mail info@caus.it o al 339/605.73.69.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI