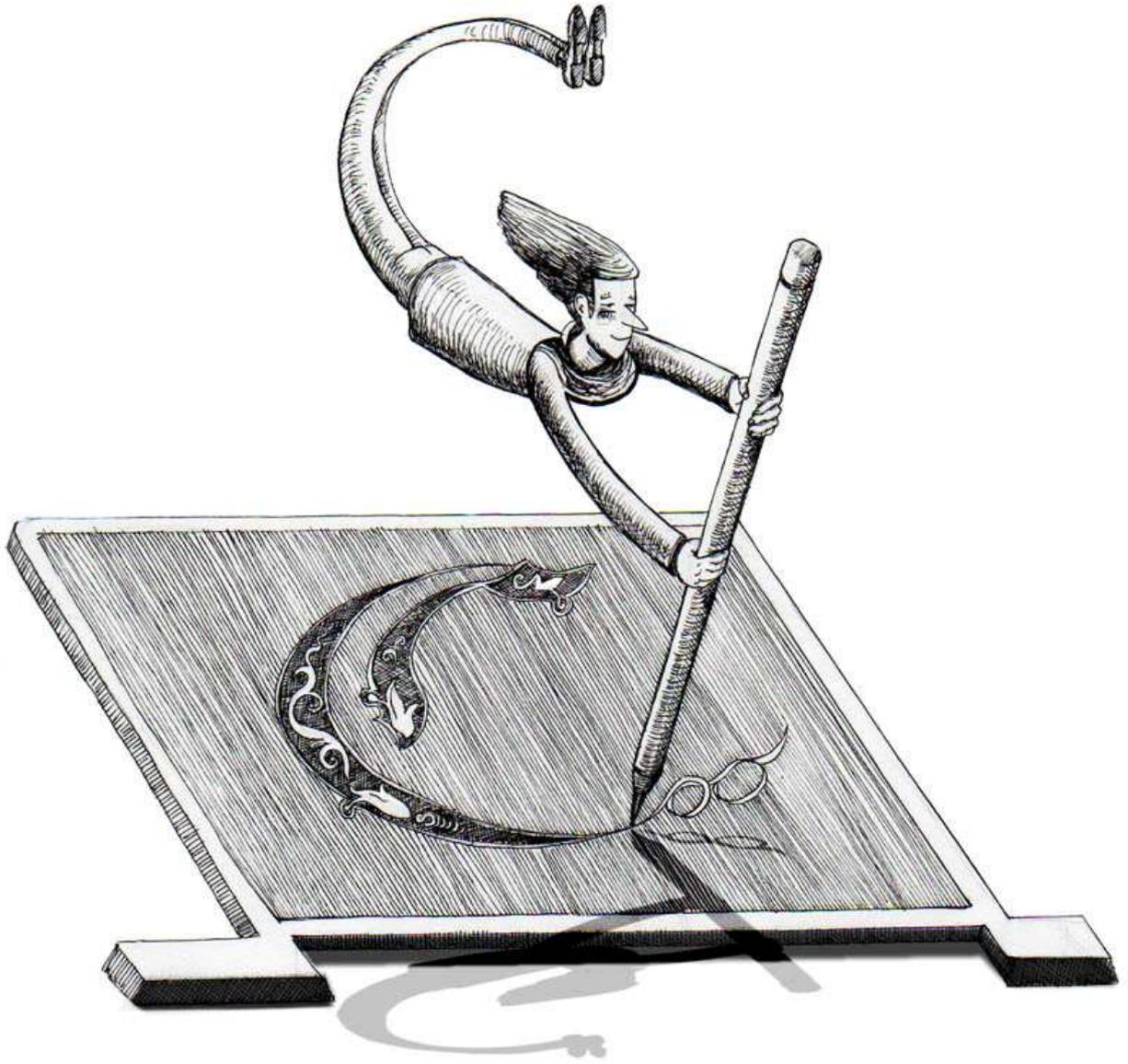


SORRENTINO GIACOMO



Avendo studiato Grafica d'arte, il disegno rappresenta il momento in cui la puntasecca incide il metallo, fase portante per la tecnica calcografica.

- G = corpo dell'omino
- I = utensile a forma di penna che incide sulla tavoletta
- A = tavoletta di metallo
- C = lettera incisa sulla tavoletta
- O = primo ricciolo di metallo
- M = braccia e sciarpa dell'omino
- O = secondo ricciolo di metallo

