

## GABRIELLA SPEROTTO

Tecnica: inchiostro giapponese Sumi su carta Favini.

Spiegazione dell'immagine: l'opera si riferisce principalmente alle peculiarità professionali e caratteriali di Gabriella, sfruttando le qualità della scrittura corsiva e del suo ritmo continuo, ma anche la geometria intrigante del maiuscolo. Ecco quindi un piccolo riccio che tende a chiudersi in se stesso, che ha paura del mondo e che arrossisce per timidezza. Ma dietro tutto ciò, la determinazione è tanta... e gli aculei serviranno per lottare.

G = corpo del riccio e zampina anteriore

A = musetto del riccio

b = coda e prima parte degli aculei

r = Aculei

i = del piccolo

e = riccio

l =

l =

a =

